

# LA CAPELLA NACIONAL DE CATALUNYA



Depuis sa création en 1987 à Barcelone par Montserrat Figueras et Jordi Savall, le chœur de chambre La Capella Reial de Catalunya a développé dans le monde entier, de nombreuses et intenses activités de concerts et d'enregistrements dans le domaine de la musique médiévale, Renaissance, baroque et classique. Au cours de ces 35 années, cet ensemble, formé par des jeunes solistes et chanteurs professionnels (généralement de 20 à 25 chanteurs) a joué un rôle essentiel dans la récupération et la diffusion du patrimoine musical catalan, hispanique et européen qui est représenté sur plus de 50 CD disponibles principalement dans le catalogue Alia Vox.

À partir de 2020, et au cours de 2021, avec la préparation et l'exécution de nouveaux projets basés sur la récupération du « son historique original », des répertoires choraux et orchestraux du XIXe siècle, tels que *La Création* de J. Haydn ou la Symphonie n° 9 de Beethoven ainsi que la préparation de futurs programmes avec des œuvres chorales de Mozart, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Bruckner et Brahms, nous ont fait prendre conscience de la nécessité d'un chœur professionnel plus grand et plus expérimenté, capable d'aborder ces nouveaux répertoires musicaux avec excellence.

C'est pendant la préparation de la Symphonie n° 9 de Beethoven, en 2021, qu'a été décidée la création de La Capella Nacional de Catalunya, un nouvel ensemble vocal professionnel composé de 40 jeunes chanteurs, qui se développe à partir des 25 membres de La Capella Reial de Catalunya. Grâce aux différentes auditions organisées à Paris et à Barcelone de jeunes chanteurs professionnels, ayant fait des études spécialisées en musique vocale des XVIII<sup>e</sup> et

XIX<sup>e</sup> siècles, nous avons pu sélectionner 15 nouveaux jeunes chanteurs qui, avec le noyau dur des 25 chanteurs de la Capella Reial de Catalunya constitueront le premier chœur entièrement professionnel de Catalogne, spécialisé dans l'interprétation basée sur la connaissance des pratiques historiques.

La Capella Nacional de Catalunya est l'aboutissement de l'expérience du travail des académies précédentes : un travail pédagogique qui souhaite récupérer le patrimoine musical européen et universel en reconstituant les techniques d'exécution de l'époque, en les transmettant aux nouvelles générations et en les diffusant à un public de plus en plus nombreux, divers et varié. La combinaison de musiciens de renommée internationale et de jeunes musiciens professionnels dans l'orchestre, sous la direction de Jordi Savall, est complétée par l'incorporation d'un chœur jeune et professionnel. Cela crée des conditions uniques et exceptionnelles qui nous rapprochent de la musique et de sa puissance expressive telle qu'elle sonnait à l'époque de sa composition, sur la base d'un travail créatif de la plus grande fidélité historique et de l'excellence artistique.

*Crédit photo : Peñarroya*