

Carl GHAZAROSSIAN

Ténor de caractère



Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et de la Guildhall School of Music and Drama de Londres, le Marseillais Carl GHAZAROSSIAN remporte de nombreux Prix et se fait rapidement remarquer des plus grands chefs baroques.

Depuis, on a pu l'entendre dans un répertoire très éclectique : Achille/*La Belle Hélène*, Babylas/*Monsieur Choufleuri restera chez lui*, Le Président/*Femmes vengées* de Philidor, Jean/*Jean de Paris* de Boieldieu, Vulcain/*Psyché* de Lully, le rôle-titre de *L'Orfeo* de Monteverdi, Don Ottavio/*Don Giovanni*, Remendado/*Carmen*, Spalanzani, Nathanaël & les quatre rôles comiques des *Contes d'Hoffmann*, Lurcanio/*Ariodante* de Haendel, le rôle-titre du *Huron* de Guétry, Don Basilio & Don Curzio/*Le Nozze di Figaro*, Anfinomo, Giove, un Feacio/*Le Retour d'Ulysse*,

Aufidio/*Lucio Silla*, Bardolfo & Cäius/*Falstaff*, Le Guichetier/*Le Dernier Jour d'un Condamné*, Sir Harvey/*Anna Bolena*, *Andrea Chenier*, Gardefeu, Joseph, Alphonse & Prosper /*La Vie parisienne*, Dr Erich Siedler, l'avocat/*L'Auberge du Cheval blanc*, *Le Trouvère*, Gastone/*La Traviata*., Bidard/*La Chauve-Souris*, Lucas/*Le Médecin malgré lui*, Mr Triquet/*Eugène Onéguine* , l'Abbé/*Adriana Lecouvreur*, Tibia/*Les Caprices de Marianne* de Sauguet, Hadji/*Lakmé*, Flute/*Le Songe d'une Nuit d'été*, Le Père/*Les 7 Péchés capitaux*, Rodriguez/*Don Quichotte*, M. Bobbo/*Coraline*, de Mark-Anthony Turnage, Le Prince Saphir/*Barbe-Bleue*, *L'Étoile* de Chabrier, Loustot/*Véronique*, Chekalinsky/*La Dame de Pique*, *O Mon Bel Inconnu* sur les scènes lyriques ou les salles de concert françaises et étrangères etc.

Très attaché à la Mélodie Française, il donne de nombreux récitals avec le pianiste David Zobel avec lequel il publie chez Hortus un album consacré aux Mélodies sur des Poèmes de Verlaine en 2016. À l'automne 2023 son album consacré à Poulenc *Le cœur en forme de fraise*, avec Emmanuel Olivier au piano rencontre un vif succès.

En 2023-24, on le retrouve dans Hadji/*Lakmé* (Opéra de Nice), les tournées du Palazzetto Bru Zane de *O Mon Bel Inconnu* (Dijon, Rouen, Avignon, Massy) & de *La Vie parisienne* (Limoges), Gastone/*La Traviata* & Don Curzio/*Le Nozze di Figaro* (Opéra de Marseille), Monsieur Triquet/*Eugène Onéguine* (Opéra national du Capitole de Toulouse) etc.

Sa discographie comprend Pastor 2 et Spirito 2/*L'Orfeo* de Monteverdi en DVD (dir. Jean-Claude Malgoire) ; Oloferne/*La Giuditta* de Scarlatti avec L'Ensemble baroque de Nice ; le *Motet pour une longue offrande* (dir. William Christie) et Bob/*Toi c'est Moi* de Moïse Simons avec la Compagnie Les Brigands. Pour le Palazzetto Bru Zane il enregistre en 2019 *O Mon Bel Inconnu* de Hahn et *La Vie parisienne* en 2023.

En 2015, il fonde l'ensemble CantOpianto.