



Valentina Fedeneva

Soprano

Née en Ukraine, elle étudie la clarinette puis le chant à l'Académie de musique Prokofiev de Donetsk, dans la classe de Nikolai Momot.

À partir de 2006, Valentina Fedeneva se produit sur la scène du Donetsk State Academic Opera and Ballet Theatre dans *Eugène Onéguine* (Tatiana) et *Iolanta* de Tchaïkovski, *Il Trovatore* (Leonora)

et *Otello* (Desdemona) de Verdi, *Carmen* (Micaëla), *Turandot* (Liù), *La Bohème* (Mimi), etc.

En 2010, elle devient membre du Programme des Jeunes Artistes du Bolchoï (dir. Dmitry Vdonin). Un an plus tard, elle est soliste invitée au Théâtre du Bolchoï de Moscou et se produit aux côtés du Philharmonique de Moscou, notamment au International Performing Arts Center. Elle a été Nedda dans *Pagliacci* de Leoncavallo, aux côtés de Neil Shicoff (2015), au Théâtre Mikhaïlovski, à l'Opéra de Nice-Côte d'Azur (2018), à l'Opéra national d'Estonie (2019). Elle incarne Pamina (*La Flûte enchantée*) au Théâtre Mikhaïlovski et le rôle-titre de *Iolanta* au Théâtre du Bolchoï de Minsk en 2016, elle est soprano solo dans la *Neuvième Symphonie* de Beethoven au Brucknerhaus de Linz. Elle est Marguerite (*Faust*) à l'Opéra national d'Azerbaïdjan en 2019 et au 13^e Saarema Opera Festival en 2021.

En 2021, elle remporte le Prix des meilleurs débuts féminins de l'Opéra national Onéguine dans Natalia (*Oprichnik* de Tchaïkovski) au Théâtre Mikhaïlovski.

Valentina Fedeneva a remporté de nombreux concours, dont le premier prix (2010) et le prix spécial (2014) de l'International Vocal Competition XXI Century Art de Kiev.

La soprano Valentina Fedeneva fait partie de la troupe de l'Opéra de Chambre de Saint-Petersbourg depuis 2014 et du Théâtre Mikhaïlovski depuis 2020.

Elle se produit sur de grandes scènes internationales, notamment en Espagne, France, Estonie, Turquie, Ouzbékistan, Ukraine et Russie.