



GIULIO LAGUZZI

PIANO

Parallèlement à ses études classiques, Giulio Laguzzi obtient son diplôme de piano avec mention très bien au Conservatoire de Cuneo, puis en composition au Conservatoire d'Alexandrie.

En 1990, il aborde l'opéra en collaborant, avec la Compagnie théâtrale Alessandrina, à la mise en scène d'un opéra en création mondiale.

Depuis lors, il a collaboré avec l'Opera Giocosa de Savone, le Teatro Carlo Felice de Gênes, le Teatro San Carlo de Naples, les Arènes de Vérone (avec l'orchestre des Arènes, il a interprété, en soliste au piano, la *Rhapsody in blue* de Gershwin).

À partir de 1997, Giulio Laguzzi est directeur musical de la scène au Teatro Regio. De 2010 à 2013, il collabore à la direction artistique en tant que chef d'orchestre.

Il dirige l'orchestre du Tea-

tro Regio pour certains concerts et dans des œuvres destinées au public scolaire (*La Flûte enchantée* et *Les Noces de Figaro* de Mozart, *Cenerentola* et *Le Barbier de Séville* de Rossini, *Hänsel et Gretel* de Humperdinck, *La Bohème* de Puccini). Au cours de la saison 2016-2017, Giulio Laguzzi a dirigé plusieurs représentations de *Macbeth* de Verdi ; durant la saison estivale 2021, *La serva padrona* de Pergolèse ; au cours de la saison 2021-22, plusieurs représentations de *La Bohème*.

En tant que pianiste accompagnateur, Giulio Laguzzi a donné de nombreux concerts en Italie et à l'étranger.