

Ian Koziara

Ténor



Ian Koziara, originaire de Chicago, a été membre pendant trois ans du Lindemann Young Artist Development Program du Metropolitan Opera, après avoir travaillé avec des chefs d'orchestre aussi remarquables que Yannick Nezet-Séguin, Bertrand de Billy et Marco Armiliato. Il a fait ses débuts au Metropolitan Opera dans le rôle d'Enrique dans *The Exterminating Angel* de Thomas Adès, avec des apparitions ultérieures dans *Parsifal*, *Marnie* de Nico Muhly, *La Flûte enchantée* et *La Fanciulla del West*. La récente apparition d'Ian Koziara dans le rôle de Fritz dans *Der ferne Klang* (Opéra de Francfort) de Franz

Schreker a été saluée par le Wiesbadener Tagblatt : « On est étonné de voir que dans une telle nature la beauté et le désespoir peuvent aller de pair ». Sa performance dans le rôle-titre d'*Idomeneo* de Mozart lui a valu les éloges du Washington Post, louant « la beauté saisissante du son... Son roi était vraiment royal, hanté, et n'évoquait rien moins que *Peter Grimes* de Benjamin Britten ».

Ian Koziara est aussi à l'aise en concert qu'à l'opéra. Dans *Le Roi David* de Honegger avec Voices of Ascension de New York et F. Murray Abraham, il a été décrit comme « un David vigoureux et convaincant... utilisant sa voix puissante pour transmettre toute la palette des forces et des faiblesses très humaines de David ». Son répertoire de concert comprend notamment *Le Messie* de Haendel, *The Dream of Gerontius* d'Elgar ou encore la *Sérénade pour ténor, cor et cordes* de Britten.

Cette saison, Koziara travaillera avec le Lyric Opera de Chicago et le Royal Swedish Opera. Il fera ses débuts dans le rôle de Max dans *Der Freischütz* et de Florestan dans *Fidelio* lors d'une tournée européenne avec Gustavo Dudamel et le Mahler Chamber Orchestra. Cet été, Ian Koziara jouera le rôle d'Arindal dans une nouvelle production de Francesca Zambello de *Die Feen* de Wagner, dirigée par le directeur musical du festival Glimmerglass, Joe Colaneri.

En sa qualité de membre du Lindemann Young Artist Development Program, Ian Koziara a interprété de nombreux extraits d'œuvres telles que *Lohengrin* de Wagner, *Les Troyens* de Berlioz et *Stiffelio* de Verdi. Il est diplômé de l'Université Lawrence à Appleton, dans le Wisconsin, et de l'Université Rice à Houston, au Texas.