

KAYO TAKAHASHI DESCHENE

Costumes



Kayo Takahashi Deschene est une créatrice de costumes d'origine japonaise. Elle étudie le design graphique à l'Université d'art Musashino de Tokyo et obtient son diplôme en 1992. Elle commence à travailler en tant que costumière de théâtre sous la direction de Satoshi Miyagi en 1994 et conçoit également des costumes pour des concerts, des films et des événements à Tokyo. Ses créations trouvent leurs sources d'inspiration dans l'histoire et la notion d'énergie, dans un

souci constant de renouvellement. Ses costumes mélangent l'essence de la culture classique japonaise comme l'origami l'artisanat du papier, la calligraphie, et le style culturel moderne. Elle conçoit certains accessoires et masques en s'inspirant d'anciennes tribus des États-Unis. Ses dernières réalisations font partie des productions suivantes : *Le Lièvre blanc d'Inaba et des Navajos* au Musée du Quai Branly, *Mahabharata* à Tokyo, Shizuoka, Paris et Avignon, *Antigone* au Festival d'Avignon et au Park Avenue Armory à New York, *Othello* à la Société du Japon de New York. Elle produit également les costumes pour *Mahabharata Senki* au Théâtre Kabuki de Tokyo, pour *Rusalka* au Théâtre Nissay de Tokyo, et pour *Mitridate* au Staatsoper de Berlin en décembre 2022.