

Elisabeth Teige

Soprano



La soprano norvégienne Elisabeth Teige naît à Ålesund en Norvège. Elle se forme au Conservatoire de Trondheim et à l'Académie nationale d'opéra d'Oslo avant d'intégrer le programme pour jeunes artistes de l'Opéra d'Oslo. Lors de la saison 2018/19, elle chante le rôle d'Irène (*Rienzi* de Wagner) au Deutsche Oper de Berlin, le rôle-titre de *Tosca* ainsi que Brünnhilde (*Der Ring an einem Abend*) à Mannheim. L'année suivante, elle interprète Cio-Cio-San (*Madame Butterfly*) à l'Opéra d'Oslo, Brünnhilde (*Siegfried*) en concert avec l'Orchestre philharmonique de Belgrade ainsi que le rôle-titre de *Turandot* au Deutsche Oper de Berlin. En 2021/22, elle incarne Sieglinde (*La Walkyrie*), Elisabeth et Vénus (*Tannhäuser*) au

Deutsche Oper de Berlin. Elle interprète le rôle de Senta (*Le Vaisseau fantôme*) à Oslo, Francfort, Bergen, au Deutsche Oper de Berlin, au Théâtre national de Prague et, en 2022, au Festival de Bayreuth, où elle chante la même année Gutrune (*Le Crépuscule des Dieux*) et Freia (*L'Or du Rhin*). Elle chante sous la direction de chefs tels qu'Adám Fischer, Kent Nagano, Oksana Lyniv, Cornelius Meister, Sir Donald Runnicles, Ulf Schirmer, Michael Balke, Oleg Caetani, John Fiore, Anton Grischagin, Julia Jones, Pier Giorgio Morandi, Karl-Heinz Steffens, Otto Tausk, Pierre-André Valade, Alexander Soddy, Evan Rogister, Benjamin Reiners ou encore Sebastian Weigle. Cette saison, elle est Leonore (*Fidelio* de Beethoven) à l'Opéra de Hambourg, Chrysothemis (*Elektra*) à l'Opéra d'Oslo et interprète le rôle-titre de *Tosca* en concert avec l'Orchestre philharmonique de Belgrade. Elle a fait aussi ses débuts en Isolde (*Tristan et Isolde*) avec l'Orchestre symphonique de la radio de Prague et a repris les rôles de Senta et d'Elisabeth au Festival de Bayreuth en 2023.

Photo : Line Fiane