

Katharina Semmelbeck

Soprano



Débutant les études de chant et de piano en Allemagne, Katharina Semmelbeck poursuit sa formation au Conservatoire de Musique et de danse de Montauban ainsi qu'à L'ISDAT (Institut Supérieur des Arts Toulouse) auprès de Sophie Koch et Didier Lauclau-Barrere. Elle est également titulaire d'un Master en études théâtrales et d'une licence

en Musicologie. Pendant la saison 2020/21 Katharina est membre du pôle lyrique d'excellence à Lyon. Elle se perfectionne dans des nombreuses Masterclasses et des académies de chant en France et en Allemagne.

En 2021, la soprano est lauréate au concours international des jeunes chanteurs à Rheinsberg en Allemagne. En 2021, elle est également finaliste au concours de Belcanto Vincenzo Bellini à Vendôme ainsi qu'au concours international de chant lyrique en Corse.

Elle a interprété entre autres, Zerlina dans *Don Giovanni* de Mozart, Franzl dans *Rêve de Valse* d'O. Straus, Papagena dans *La Flûte Enchantée*, Fiordiligi dans *Così fan tutte* de Mozart et Poppea dans *Agrippina* de Haendel. À l'Opéra national du Capitole, elle interprète le rôle de la première servante/voix d'enfant dans *La Femme sans ombre* de Strauss (2023).

Photo : Clément Rousseau