



Sulkhan Jaiani (Batumi, Géorgie, 1985) a commencé très jeune à étudier la musique et le chant. Élève du Conservatoire Revaz Lagidze, à Batumi, il en est sorti en 2002. Il a poursuivi ses études à l'Université des arts de Batumi, dans la classe de Nodar Varshanidze.

En 2007, il a remporté le 4^e Concours géorgien pour les artistes musiciens, puis a reçu en 2010 le Premier Prix du Concours de la fondation Lado Ataneli.

En juin 2012, il a réussi l'examen d'entrée au CNIPAL, où il a étudié de 2012 à 2014. En octobre 2013, il a reçu les insignes de Commandeur de l'ordre du mérite national géorgien. Sulkhan Jaiani est actuellement soliste à l'Opéra de Batumi et membre de l'ensemble vocal « Batumi ».

2019 : Samuel (*Un ballo in maschera*) à Nantes et Rennes

2018 : concert de gala à Berlin et Wrocław. *Stabat*

Mater de Rossini à Bologne et Pesaro.

2017 : concert de gala à Bruxelles. Concert de gala en Allemagne, en Pologne et à l'Opéra de Tbilissi.

2016 : Deuxième strelitz (*La Khovanchtchina*) à Amsterdam. Angelotti (*Tosca*) et Fiesco (*Simon Boccanegra*) à Batumi. Le vieil Hébreu (*Samson et Dalila*), Teatro Regio de Turin.

2015 : Rocco (*Fidelio*) à Rennes. Alvisé (*La Gioconda*) à Batumi. Sparafucile (*Rigoletto*), Théâtre de la Porte Saint-Martin, Paris.

2014 : Récital d'airs et duos d'opéra (Marseille). *Requiem* de Mozart à Aix-en-Provence. Colline (*La Bohème*), festival Opus Opéra à Gattières. Prix du Jury au Concours international de Marmande. Zuniga (*Carmen*) à Batumi. Récital à Bruxelles (BOZAR).

2013 : Don Pasquale (*Don Pasquale*), version de concert à Marseille, Avignon et Toulon. L'Odyssée des artistes du CNIPAL, week-end inaugural de Marseille-Provence 2013, puis récital à Marseille, Avignon et Toulon. Divers rôles dans le Concert de gala pour le 30^e anniversaire du CNIPAL, à l'Opéra de Marseille, sous la direction de Dominique Trottein.

2012 : Mélodies du quartier Véra, comédie musicale mise en scène par Redha Benteifour, à Batumi et Tbilissi.

2011 : Makar dans la comédie musicale *Keto et Kote* de V. Dolidze), avec Paata Burchuladze, Nino Ananiashvili et Lado Ataneli, à Batumi et Tbilissi.

2010 : *Requiem* de Verdi à Batumi.

2009 : Sparafucile (*Rigoletto*) à Batumi.

2003-2009 : soliste à l'Opéra Studio du Centre musical d'État de Batumi. Raimondo (*Lucia di Lammermoor*), Bartolo (*Le Nozze di Figaro*), le Marquis (*La Traviata*), etc...

Master Classes : en 2011 avec Alberto Zedda, Bonaldo Giaiotti et Luciana Serra ; en 2013 avec Patricia Petibon et Ruggero Raimondi ; en 2014 avec Leo Nucci et Louis Langrée.